

REIF FÜR DIE INSEL

Die erste Produzenten-Kunstmesse in München, das „Island of Art Festival“, wird vom 1. bis 4. November 2007 im Aktionsforum der Praterinsel stattfinden. ARTINVESTOR präsentiert eine Auswahl der ausstellenden Künstler.

Unter der Federführung der Künstlerin Sylvie Arlaud, die der Künstlergruppe „L'arc – der Bogen“ angehört (Camilla Guttner, Jozef Melicherik und Elke Ulbricht), werden über 50 Künstler, allesamt Absolventen der Münchner Kunstakademie, auf 2000 kojenfreien Quadratmetern Einblicke in deutsche und internationale Nachwuchskunst ermöglichen und ihre Arbeiten zum Verkauf anbieten. Gefördert wird die Veranstaltung durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie durch die Golart Stiftung München und ARTINVESTOR. Schirmherr ist Münchens Oberbürgermeister Christian Ude. Sämtliche hier gezeigte Arbeiten können Sie über ARTINVESTOR erwerben. Senden Sie uns eine Mail an shop@artinvestor.de mit dem Namen des Künstlers.

IVAN BASCHANG



geboren 1971 in Karlsruhe
Schüler von Gerd Winner und Sean Scully
Galerie Wittenbrink, München
Kontakt ivan.photodesign@web.de

Man sagt, meine Kunst sei ein Spiegelbild gesellschaftlicher Entwicklungen und Erscheinungsformen in einer sich ständig verändernden Welt.

Meine Fotografien zeigen vergessene, unbemerkte oder skurrile Motive, die in ihrer scheinbaren Banalität doch interessante Geschichten erzählen.

Wäre ich nicht Künstler geworden, würde ich jetzt wohl mit Antiquitäten und Sperrmüll handeln.

In fünf Jahren sehe ich mich als Dozent für Fotografie an einem Ort irgendwo in Europa.

Mein Lieblingskünstler ist Dieter Roth.



Vitrines (Schaufenster), 2004-2007, Color Print, 124 x 91 cm, 2400 Euro

ISABEL HAASE



geboren 1975 in Wien
Schülerin von James Reineking, Hermann Pitz und Olaf Metzel
Kontakt ih@isabelhaase.com
www.isabelhaase.com

Man sagt, meine Kunst sei kühl, klar, körperlich, schön und schaurig.

Meine Kunst hat eine klare, skulpturale Bildsprache und macht oft Dinge glaubhaft sichtbar, die so nicht sein können.

Wäre ich nicht Künstler geworden, hätte ich eine Wasserskischule aufgemacht.

Ich bin gespannt wie sich die Welt und ich uns in fünf Jahren verändert haben werden.

Mein Lieblingskünstler ist unter anderem James Turrell.



Beauties, 2006, Analog Print auf Aluminium hinter Acrylglas, 80 x 100 cm, 1000 Euro

MANUELA HARTL



geboren 1971 in Leutkirch/Allgäu, Deutschland
Schülerin von Klaus vom Bruch
Kontakt www.manuelahartel.de

Man sagt, meine Kunst sei einfühlsam.
Meine Kunst ist Fokus, Wahrnehmung und Ausdruck.
Wäre ich nicht Künstlerin geworden, wäre ich gern unwissend geblieben.
In fünf Jahren mache ich nur noch das, was mich wirklich interessiert.
Mein Lieblingskünstler ist Robert Wilson.



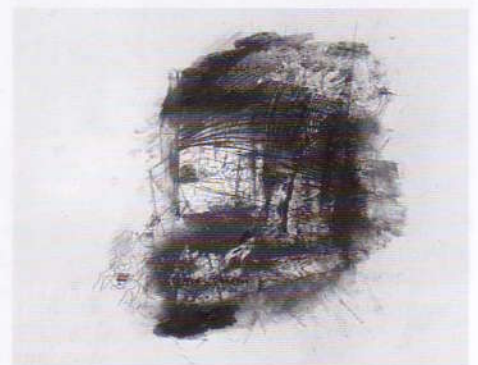
Our Darkness, 2006, Video (DVD), 6'17", Edition von 5 + 2 E.A., 2300 Euro

CHRISTOPH LAMMERS



geboren 1969 in Heidelberg
Schüler von Gerd Winner
Kontakt www.christophlammers.com

Man sagt, meine Kunst sei schwarz.
Meine Kunst ist bunt.
Wäre ich nicht Künstler geworden, wäre ich Oberkellner in Palermo.
In fünf Jahren bin ich gewachsen.
Meine Lieblingskünstlerin ist Paulina, meine Tochter.



Ich sitze unter einem Baum - reglos, 2007, Graphit, Ölpastell auf Papier, 59 x 84 cm, 950 Euro

LILA LASSO



Susanne Asam (*1979), Sabrina Grünauer (*1979),
Christin Kramer (*1977), Laura Piatoni (*1977)
Schülerinnen von Stephan Dilleuth, Res Ingold
und Magdalena Jetelova
Kontakt lilalasso@lilalasso.de
www.lilalasso.de

Männer sagen, unsere Kunst sei weiblich.
Unsere Kunst ist jenseits von Wahrheiten, inszeniert
in Anderswelten, vielschichtig und interdisziplinär.
In fünf Jahren sind wir im deutschen Pavillon.
Unsere Lieblingskünstler sind zahlreich, oft zeitgenössisch,
manchmal so alt wie Methusalem, aber immer Brüder im Geiste.



Kristallkrämer, aus der Serie ohne Titel, 2007, C-Print auf Dibond, 90 x 76 cm, 1600 Euro