

# Einen riesigen Dank

an die Sponsoren des „Island of Art Festival,, 2007 und alle, die beim Sponsoring mitgewirkt haben

- Aktionsforum Praterinsel Verwaltungs- und Betriebsgesellschaft mbH, München und Banu Ersoy
- Bayerisches Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie Siegfried Preibisch
- Golart Stiftung München und Marion Grcic-Ziersch
- Europäisches Patentamt, München und Oswald Schröder sowie Irina Latke
- Dr. C. Heilmann
- Messe München GmbH und Manfred Wutzlhofer sowie Claudia Schröter
- Agilis AssetManagers GmbH, München und Knud Hartung
- Profil Felix Scholger e.K., Dachau
- Central-Apotheke, Karlsfeld Anke und Peter Dreier
- Hansa Print Service GmbH, München und Markus Marstaller
- Ingenieurbüro Röder, Karlsfeld
- Icon Display Ltd., Berlin und Rainer Sprechert
- Familie Betz-Wünsche, Dachau
- Dipl.-Kfm. Stephan Köpke, Eurasburg
- Schallplattencenter Richter GmbH, Dachau
- Dr. med. Klaus Demberg, München
- Bäckerei Gürtner, Dachau
- Aquitaine Vinothek GmbH, München und Frank Bauer
- Buxs Restaurant, München und Anna Lander
- Karlsberg Galerie Gabriele Steinlechner, Dachau
- DOKU e.V., München
- Sascha Fernsel, Tonmeister/Sounddesigner, München
- Michael Lott

# Speziellen Dank

an die Befürworter des „Island of Art Festival,, 2007

- Münchens Oberbürgermeister Christian Ude mit seiner Schirmherrschaft
- Den Rektor der Akademie der Bildenden Künste München Prof. Nikolaus Gerhart
- Stadträtin Monika Renner als Vertreterin der Stadt München

Herzlichen Dank für die Publikmachung des Festivals und seiner Künstler und die intensive Medienkooperation speziell an: ARTinvestor, Dr. Edgar Quadt und Axel Zörkendörfer

Weiteren herzlichen Dank für die Publikmachung an:

- Süddeutsche Zeitung: Kulturredaktion, Christoph Wiedemann und Frau Sonna, Extra Donnerstag und Martina Scherf
- Kunstforum International und Jürgen Raap
- Verlag Lindinger+Schmid, Informationsdienst KUNST und Dr. Jörg Restorff
- Bayerischer Rundfunk: Bayern2Radio-Kultur, Stefan Mekiska sowie Wilhelm Warning
- Splendor-Verlag, Kultur-Magazin Cultor und Natascha Bauer
- Münchner Merkur - Dachauer Nachrichten und Dr. Bärbel Schäfer
- Magazin „in München“ und Frau Bäumer
- Zeitschrift Atelier
- Französisches Institut München, Jean-Philippe Arnould und Christine Zurmeyer
- Radio2day und Peter Bertelshofer
- RADAR München und Markus Dicklhuber
- Artfacts.net
- Portal Kunstgeschichte
- Kunstaspekte-International

## Dankbare Anerkennung an alle, die durch ihre Mitarbeit am Gelingen des Festivals mitgewirkt haben:

Jörg Blumtritt, Elisabeth Böhm, Kristin Brunner, Martin Christiansen, Dola Von Collas, Berndt Engelmann, Wotan Epp, Jürgen Fritsche, Cornelia Kohler, Jadranka Kosoric, Christoph Lammers, T. Lenhart, Holle Müller, Kulturreferat der Stadt München und Dr. Peter Pinnau, Frédéric Prince-Agbodjan, Dieter Rehm, James Reineking, Monika Renner, Ulrike Riede, Tom Rothe, Walther Schönemarker, Sigrid Schwarz, Barbara Spaett, Markus Stangl, Artur Zab.

## Danke für ihre organisatorische Unterstützung

an die Künstlergruppe „L'arc - der Bogen“, Camilla Guttner, Jozef Melichercik und Elke Ulbricht.

## 1000 Dank für ihre Tipps und Empfehlungen:

Dr. Angelika Baumann, Inge Binder, W. Bruckmayer, Dr. Paula Ewert, Gabrièle Gilbert, Cornelia Gockel, Angela Holzwig, Frau Kampl, Thomas S. Knuth, Brigitte Kollmannsperger, Helmut König, Annette Lampertsdorfer, Anton Limmer, Dietmar Lupfer, Graham Paul, Dorothee Püpflichhuysen, Luise Ramsauer, Sarah Seteri-Schakib, Wolfgang Scharnowski, Karsten Schmitz, Prof. Dr. Gertraud Schottenloher, Frank Solf, Cathrin Stüdemann, Erno Vroonen, Claudia Weber, Bettina Zilk.